



EINDHOVEN

De heer P.J.J. Nagelkerke (Peter)

Publicatiedatum: 26 april 2016

26 april 2016

Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Ridder in de Orde van Oranje-Nassau

De heer Peter Nagelkerke is een veelzijdig mens en kunstenaar. Sinds 1970 ontwerpt hij al zilveren schilden voor de koningen, beschermheren en beschermvrouwen van het Sint Joris Gilde in Stratum. Tevens was hij een aantal jaren voorzitter van de "Vrienden van het gilde" en ontwierp hij nieuwe uniformen en verzorgt hij maandelijks de cartoons voor het verenigingsblad "De Gildebode".

Vanaf 2000 maakt hij beelden in de openbare ruimte van Eindhoven. Hij heeft belangrijke kunstenaars en gebeurtenissen vereeuwigd in een groot aantal (bronzen) beelden, die door de hele stad zijn geplaatst. Hij maakt het ontwerp, zorgt voor de uitvoering, overlegt met de gemeente over de plaatsing en verzorgt voldoende financiering. Zo heeft hij o.a. een monument ter nagedachtenis aan kindergrafjes op het kerkhof en een buste van schilder/tekenaar Kees Bol gemaakt.

Vanaf 2002 is hij tekenaar voor de weekkrant Groot Eindhoven (oplage 137.000) waarvoor hij wekelijks de humoristische cartoon "Goed Bekeken" maakt, waarbij hij inspeelt op de actualiteit in Eindhoven. Vanaf 2009 is hij vice-voorzitter van de Karel Vermeeren Stichting in Eindhoven. Deze stichting heeft tot doel om in de geest van Karel Vermeeren (oud-tekenleraar die zich inzette voor de verbetering van het cultureel klimaat in de stad) culturele activiteiten te organiseren in en rond het naar hem vernoemde plantsoen en reikt tevens een jaarlijkse culturele penning uit. Peter Nagelkerke ontwierp deze penning. Tevens heeft hij een buste van Vermeeren gemaakt en is hij de initiatiefnemer van een jaarlijkse kunstmarkt.

Ook is hij vrijwilliger bij de Stichting Raadslid van het Jaar in Eindhoven, met als doel om de politiek dichterbij de burger te brengen. Hij is auteur en illustrator (onder het pseudoniem van Peter Cetamol) van het boekje "Humor met een tumor" dat hij schreef voor het Radboud Ziekenhuis in Nijmegen, gebaseerd op eigen ervaring met een chemokuur. Met dit boekje wil hij mensen gerust stellen en voorbereiden op de komende chemokuren.

Vanaf 2013 is hij voorzitter en onderzoeker voor de Stichting Van Gogh 2013 in Eindhoven. Deze stichting heeft tot doel het culturele en intellectuele erfgoed van Van Gogh te onderzoeken, te registreren en uit te dragen. Hij verricht daarvoor wetenschappelijk en archeologisch onderzoek. Daarnaast heeft hij diverse beelden ontworpen zoals een Van Gogh monument in Genneper Parken en een bronzen versie op ware schaal van "De aardappeleters" in Nuenen. Daarnaast zet hij zich in voor de ontwikkeling van de zogenoemde "Faculty of Senses" en doet onderzoek naar de vergelijking die Van Gogh maakte tussen kleuren en klanken. Hij is er namelijk van overtuigd dat kennis van de zintuigen, de werking ervan en de dwarsverbindingen in de hersenen van toegevoegde waarde kunnen zijn voor het evoluerend brein. Hij is daarvoor in gesprek met de Fontys Hogeschool over de oprichting van een dergelijke faculteit.

Ook is hij initiatiefnemer en organisator van een Spaans muziekfestival (Tuna festival) in Eindhoven.



